

[Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)

1. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)



Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara. Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D.

În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrele didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai – 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia (de luni până joi între orele 9:00 – 20:00, vinerea între orele 9:00 – 18:00).

2. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)



Acasă » Educație » Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT

Educație | Stiri Locale | Stiri Timis

Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT

Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara. Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D.

În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrele didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai – 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia (de luni până joi între orele 9:00 – 20:00, vinerea între orele 9:00 – 18:00).

3. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)



Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT

Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D. În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrele didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai – 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia (de luni până joi între orele 9:00 – 20:00, vinerea între orele 9:00 – 18:00).

4. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)



Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnică Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D. În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrele didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai – 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia (de luni până joi între orele 9:00 – 20:00, vinerea între orele 9:00 – 18:00).

5. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)

Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT

Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de

studenții din anul III ai



Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de

studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din

Universitatea Politehnică Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D. În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrele didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță - designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai - 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia (de luni până joi între orele 9:00 - 20:00, vinerea între orele 9:00 - 18:00).

6. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)



Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la

disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D. În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui

anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrele didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai – 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia (de luni până joi între orele 9:00 – 20:00, vinerea între orele 9:00 – 18:00).

7. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)



8. [Viitorul este trecut! Mobilierul urban, în Timișoara, în 2050, cu studenții de la UPT](#)



Viitorul – perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut – este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism

din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

“Este o expoziție care reunește două materii opționale, de la Facultatea de arhitectură, specialitatea Mobilier și Amenajări interioare.

Partea de design vestimentar și mobilier urban a avut o temă destul de similară, astfel încât plecând de la o istorie a mobilierului urban și a costumului studenții au avut ca temă să creeze o lecție pentru viitor, pentru anul 2050, inspirându-se din trecut.

Astfel, cei de la design vestimentar au reușit să creeze fiecare câte o colecție, alături de care se află și aceste bijuterii, fiecare cu sursa lui de inspirație.

La fel ca și la mobilier urban, au avut și ei o sursă de inspirație și aceste stații pe care le-au creat au fost dispuse, într-un traseu și oraș imaginar, din viitor”, a explicat lector dr.arhitect Maria Andreea.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

9. [Viitorul este trecut! Mobilierul urban, în Timișoara, în 2050, cu studenții de la UPT](#)



10. [Viitorul este trecut! Mobilierul urban, in Timisoara, in 2050, cu studentii de la UPT](#)



11. [Studentii de la Arhitectură și-au prezentat viziunea despre cum vor arăta viitoarele colecții vestimentare sau mobilierul urban/Foto](#)



Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara. Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D. În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrelor didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 mai – 1 iunie 2022, în holul Bibliotecii UPT, în intervalul orar de funcționare al acesteia, de luni până joi între orele 9:00 – 20:00, vinerea între orele 9:00 – 18:00.

12. [Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT](#)

OFICIAL MEDIA

Cele mai citite stiri

24 NEWS



ACTUAL: TIMIȘOARA

Viitorul cu inspirații din trecut, în viziunea studenților arhitecți de la UPT

Viitorul, perspectiva anului 2050, cu inspirații din trecut, este tema expoziției Future/Past, al cărei vernisaj a avut loc marți, 24 mai 2022, în holul central al Bibliotecii Universității Politehnica Timișoara.

Expoziția prezintă lucrările realizate de studenții din anul III ai Facultății de Arhitectură și Urbanism din Universitatea Politehnica Timișoara, specializarea Mobilier și Amenajări Interioare, la disciplinele Design vestimentar, Mobilier urban și Proiectare asistată de calculator, în colaborare cu designerul vestimentar Laura Chiriță.

Tema de anul acesta a fost crearea unor colecții vestimentare și accesorii/bijuterii dar și a unor obiecte de mobilier urban pentru viitor, anul 2050, inspirate din trecut, din diferite perioade istorice studiate la curs.

În cadrul colecției vestimentare, studenții au avut de realizat, pe lângă ținuta vestimentară, cu inspirații din trecut, conform temei, și un accesoriu tip bijuterie, care a fost proiectat pe calculator și ulterior imprimat 3D. În cadrul disciplinei Mobilier urban, studenții au avut de realizat câte o stație de autobuz dintr-un oraș ipotetic, în care fiecare cartier corespunde unui anumit stil arhitectural și unei anumite perioade, din cele studiate. Și acestea au fost proiectate pe calculator și imprimate 3D.

Cadrelor didactice coordonatoare sunt lect.dr.arh. Andreea Anghel, lect.dr.arh. Diana Giurea, conf.dr.arh. Marius Găman și Laura Chiriță – designer vestimentar.