

Vernisajul expoziției de desene „O călătorie vizuală prin Timișoara”, la Biblioteca UPT

1. Vernisajul expoziției de desene „O călătorie vizuală prin Timișoara”, la Biblioteca Universității Politehnice Timișoara

Impact Press
entru ca ai dreptul sa fii informat!

Biblioteca Universității Politehnice Timișoara a gazduit marți, 12 noiembrie 2024, vernisajul expoziției „Povestile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”, rezultat

al unui proiect comun în care au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, de la Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și de la UPT.

Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” și ai Școlii Gimnaziale nr.19 „Avram Iancu”, elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr.ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate.

Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnice Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnice Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Dragan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic „Grigore Moisil” este cel care da cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist.dr.arh. Brândusa Havasi, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crisan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au marturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor.

În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiti de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor.

De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe imersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timișoarei pentru viitoarele generații. (Universitatea Politehnică Timișoara, Lucian Ronkov)

2. [Expoziția de desene „O călătorie vizuală prin Timișoara” a fost inaugurată la Biblioteca Universității Politehnice](#)



Timișoara a devenit marți, 12 noiembrie 2024, gazda unei noi expoziții de artă care aduce în prim-plan orașul și patrimoniul său cultural. Biblioteca Universității Politehnice Timișoara (UPT) a găzduit vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”, un proiect colaborativ între Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și UPT.

Expoziția prezintă peste 50 de lucrări realizate de elevi, reprezentând clădiri și povești ale orașului, ca rezultat al atelierelor creative și al procesului de documentare. În deschiderea evenimentului, dr.ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală al UPT, a vorbit despre importanța proiectului în dezvoltarea creativității și a cunoașterii culturale în rândul tinerilor.

Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a mulțumit Universității Politehnice Timișoara pentru sprijinul oferit, evidențiind munca intensă depusă de elevi. Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, le-a împărtășit participanților câteva momente din istoria de 104 ani a instituției și a subliniat rolul creativității pentru viitorii studenți.

Alături de discursurile oficiale, asist.dr.arh. Brândușa Havași de la Facultatea de Arhitectură a UPT a subliniat rolul educativ al artei și arhitecturii în formarea tinerilor și în promovarea patrimoniului local. Printre elevii participanți, Bogdan Crișan, realizatorul logo-ului proiectului, și Robert Hadnagy, autorul unui joc pe aceeași temă, au împărtășit experiențele lor inedite de documentare și realizare a lucrărilor.

După prezentări, participanții au avut ocazia să exploreze expoziția printr-un tur ghidat și să descopere Timișoara în realitatea virtuală prin aplicația Spotlight Heritage Timișoara, oferindu-le o experiență imersivă unică.

3. [Vernisajul expoziției de desene "O călătorie vizuală prin Timișoara", la Biblioteca UPT](#)



Biblioteca Universității Politehnice Timișoara a găzduit marți, 12 noiembrie 2024, vernisajul expoziției "Poveștile Timișoarei - O călătorie vizuală prin Timișoara", rezultat al unui proiect comun în care au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic "Grigore Moisil", de la Școala Gimnazială nr.19 "Avram Iancu" și de la UPT.

Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic "Grigore Moisil" și ai Școlii Gimnaziale nr.19 "Avram Iancu", elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr. ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate. Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gursun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnica Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf. Univ. Dr. ing. Florin Drăgan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic "Grigore Moisil" este cel care dă cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist. Dr. arh. Brândușa Havași, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crișan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au mărturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor.

În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiți de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor.

De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe imersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timisoarei pentru viitoarele generații.

4. [Vernisajul expoziției de desene „O călătorie vizuală prin Timișoara”, la Biblioteca UPT](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit marți, 12 noiembrie 2024, vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”, rezultat al unui proiect comun în care au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, de la Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și de la UPT.

Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” și ai Școlii Gimnaziale nr.19 „Avram Iancu”, elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr.ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate.

Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnica Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic „Grigore Moisil” este cel care dă cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist.dr.arh. Brândușa Havași, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crișan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au mărturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor.

În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiți de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor. De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe imersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timișoarei pentru viitoarele generații.

5. [Timisoara viitorului, vazuta de elevi si studenti, tema unei noi expozitii la Biblioteca UPT](#)



TIMISOARA. Cu perspectiva asupra viitorului în formarea tinerelor generații, Universitatea Politehnica Timișoara a derulat în acest an o multitudine de proiecte, concentrându-se pe câștigul pe care orașul îl are în urma acestei experiențe – Timișoara Capitală Europeană a Culturii.

Un astfel de proiect, cu un titlu sugestiv, Timișoara – de la capitală europeană a culturii la orașul viitorului. Proiectează viitorul orașului tău, coordonat de ș.l. dr. ing. Rareș Hălbac Cotoară Zamfir, are în derulare în aceasta perioadă (până în 20.10.2023) o expoziție în care tinerii care învață în acest oraș – elevi și studenți, au putut să își exprime, într-un mod artistic, viziunea asupra modului în care orașul trebuie să arate în viitor. Lucrările sunt expuse în holul central al Bibliotecii UPT și pot fi vizualizate în cadrul programului de vizitare al bibliotecii, de luni până joi, în intervalul 9:00-20:00 sau vineri de la 9:00 până la 18:00.

La vernisajul expoziției Proiectează viitorul orașului tău, au participat peste 100 de elevi și cadre didactice. Viceprimarul Cosmin Tabără, unul dintre primii vizitatori ai expoziției, s-a arătat încântat de viziunea micilor expozanți, orientată către spații verzi și dezvoltare sustenabilă, încurajându-i să se implice și să inspire „oamenii mari” în deciziile potrivite pentru sănătatea și bunăstarea cetățenilor orașului. La fel de motivaționale au fost și cuvintele inspectorului școlar general adjunct Cosmin Hoge, cuvintele președintelui Societății Inventatorilor din Banat, Remi Radulescu, și cele ale președintelui COSPol și reprezentantul studenților în Consiliul de Administrație al UPT, Paul Stiegelbauer. La vernisaj au mai fost prezenți Ilie Sîrbu, președintele Asociației Culturale Salvați Patrimoniul Timișoarei, susținătoare a proiectului, și directorul Bibliotecii UPT, Agneta Lovasz, care a contribuit, prin implicare și grija pentru detalii, la bunul mers al evenimentului.

Proiectul se derulează în colaborare cu NTNU (Norwegian University of Science and Tehnology) Trondheim, ce numără peste 40.000 studenți, care organizează evenimentul FUTURUM, o expoziție despre viitor, despre cum vor arăta orașele și despre modul în care noi, cetățenii, printr-o cultură adecvată, putem contribui la sustenabilitatea zonelor urbane.

Proiectul „Timișoara – from today’s cultural capital to the city of the future. Design the future of your city” beneficiază de un grant în valoare de 48.368,01 euro din Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin granturile SEE și norvegiene. Granturile SEE și norvegiene reprezintă contribuția Islandei, Liechtensteinului și Norvegiei la o Europă verde, competitivă și favorabilă incluziunii. Există două obiective generale: reducerea disparităților economice și sociale din Europa și consolidarea relațiilor bilaterale dintre statele donatoare și 15 state UE din centrul și sudul Europei și statele baltice. Cele trei state donatoare cooperează strâns cu UE în temeiul Acordului privind Spațiul Economic European (SEE). Între 1994 și 2014, statele donatoare au contribuit cu 3,3 miliarde EUR prin scheme de granturi consecutive. Pentru perioada 2014-2021, granturile SEE și norvegiene se ridică la 2,8 miliarde EUR.

Informații suplimentare pot fi obținute de la director proiect: ș.l.dr.ing. Rareș Hălbac Cotoară Zamfir, email: rares.halbac-cotoara-zamfir@upt.ro sau accesând pagina de Facebook a proiectului (The city of the future), scanând codul QR:

6. [Vernisajul expozitiei de desene 'O calatorie vizuala prin Timisoara', la Biblioteca UPT | OpiniaTimisoarei.ro](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit marți, 12 noiembrie 2024, vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”,

rezultat al unui proiect comun în care au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, de la Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și de la UPT.

Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” și ai Școlii Gimnaziale nr.19 „Avram Iancu”, elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr.ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate.

Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnica Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic „Grigore Moisil” este cel care dă cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist.dr.arh. Brândușa Havași, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crișan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au mărturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor.

În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiți de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor.

De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe imersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timișoarei pentru viitoarele generații.

Informațiile publicate de opiniatimisoarei.ro pot fi preluate de alte publicații online doar în limita a 500 de caractere și cu citarea sursei cu link activ. Orice abatere de la această regulă constituie o încălcare a Legii 8/1996 privind drepturile de autor și va fi tratată ca atare.

7. [Vernisajul expoziției de desene 'O călătorie vizuală prin Timișoara', la Biblioteca UPT](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara” pe 12 noiembrie 2024, implicând elevi de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil” și Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu”.

Expoziția include peste 50 de desene realizate de elevi, care au participat la ateliere creative și au documentat povești despre clădirile din Timișoara.

Dr.ing. Diana Andone a prezentat importanța proiectului pentru tineri și comunitate, iar coordonatoarea Magda Gurzun a mulțumit UPT pentru sprijinul acordat.

Rectorul UPT, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a discutat despre istoria universității și importanța creativității pentru studenți, evidențiind contribuția liceului la formarea acestora.

Vizitatorii au fost invitați la un tur ghidat al lucrărilor, iar elevii au experimentat realitatea virtuală oferită de Spotlight Heritage Timișoara, promovând astfel patrimoniul cultural local.

Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit marți, 12 noiembrie 2024, vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”, rezultat al unui proiect comun în care au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, de la Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și de la UPT.

Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” și ai Școlii Gimnaziale nr.19 „Avram Iancu”, elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr.ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate.

Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnica Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic „Grigore Moisil” este cel care dă cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist.dr.arh. Brândușa Havași, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crișan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au mărturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor.

În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiți de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor.

De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe imersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timișoarei pentru viitoarele generații.

8. [Expoziția „O călătorie vizuală prin Timișoara”, la Biblioteca UPT](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”, realizată de elevi.

În proiectul comun au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, de la Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și de la UPT. Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” și ai Școlii Gimnaziale nr.19 „Avram Iancu”, elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr. ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate. Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnica Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf. univ. dr. ing. Florin Drăgan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic „Grigore Moisil” este cel care dă cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist.dr.arh. Brândușa Havași, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crișan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au mărturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor. În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiți de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor.

De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe imersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Elevii experimentează realitatea virtuală

Elevii experimentează realitatea virtuală

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timișoarei pentru viitoarele generații.

9. [Vernisajul expoziției de desene „O călătorie vizuală prin Timișoara”, la Biblioteca UPT](#)



Biblioteca Universității Politehnica Timișoara a găzduit marți, 12 noiembrie 2024, vernisajul expoziției „Poveștile Timișoarei – O călătorie vizuală prin Timișoara”, rezultat al unui proiect comun în care au fost implicați reprezentanți de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, de la Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu” și de la UPT.

Expoziția cuprinde peste 50 de desene realizate de elevii Liceului Teoretic „Grigore Moisil” și ai Școlii Gimnaziale nr.19 „Avram Iancu”, elevi care în ultima perioadă au participat la o serie de ateliere creative, au realizat desene ale unor clădiri din Timișoara și s-au documentat cu povești despre acele clădiri.

În cadrul vernisajului, dr.ing. Diana Andone, directorul Departamentului de Educație Digitală, a prezentat o scurtă introducere a proiectului și a importanței sale pentru tineri și pentru comunitate.

Coordonatoarea proiectului, prof. Magda Gurzun, a evidențiat activitățile realizate de elevi în cadrul proiectului, mulțumind Universității Politehnica Timișoara pentru sprijinul acordat atât în derularea proiectului, cât și în realizarea expoziției.

Rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, le-a vorbit elevilor și celorlalți participanți la vernisaj despre istoria de 104 ani a UPT, menționând că Liceul Teoretic „Grigore Moisil” este cel care dă cei mai mulți studenți, și a subliniat importanța creativității pentru noile generații ce vor urma o facultate.

Tot în cadrul vernisajului, asist.dr.arh. Brândușa Havași, de la Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT, a evidențiat rolul artei și al arhitecturii în educația tinerilor și în promovarea patrimoniului cultural local.

Dintre elevii participanți la proiect, Bogdan Crișan, cel care a realizat logo-ul proiectului, și Robert Hadnagy, realizatorul unui joc pe tema dată, au mărturisit surprizele plăcute descoperite cu ocazia documentării lucrărilor.

În încheierea vernisajului, vizitatorii au fost invitați să participe la un tur ghidat al lucrărilor, însoțiți de cadrele didactice coordonatoare, care au împărtășit detalii despre inspirația și tehnicile folosite în realizarea desenelor.

De asemenea, elevii au avut oportunitatea de a se bucura de experiențe immersive oferite de Spotlight Heritage Timișoara prin aplicația proprie de realitate virtuală, descoperind orașul și patrimoniul cultural al acestuia în lumea digitală.

Evenimentul a încurajat realizarea unei conexiuni mai profunde între tânăra generație și bogăția culturală a orașului, în timp ce susține dezvoltarea talentelor artistice emergente. Expoziția reprezintă o celebrare a artei, dar și o modalitate de a sublinia importanța protejării și valorificării patrimoniului arhitectural al Timișoarei pentru viitoarele generații.