

Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest - Kakehashi

1. Debut spectaculos la UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi



Universitatea Politehnică Timișoara (UPT) a dat startul festivalului Nippon Autumn Fest – Kakehashi vineri, 22 noiembrie 2024, un eveniment care aduce în prim-plan cultura japoneză și dialogul intercultural. Organizată de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia, deschiderea a avut loc la Biblioteca UPT, marcând o seară memorabilă cu expoziții, recitaluri muzicale și prelegeri captivante.

Un pod cultural între Japonia și România

Denumirea festivalului, „Kakehashi”, care înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză, reflectă misiunea evenimentului de a facilita schimbul intercultural și de a promova relațiile academice și artistice între cele două țări. Dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a deschis festivalul, subliniind entuziasmul comunității create în jurul culturii japoneze, la doar un an de la înființarea centrului.

Momente artistice remarcabile

Seara inaugurală a inclus vernisajul expoziției „Kakehashi – Connecting Bridges”, care prezintă o colecție de kimono-uri rare și aranjamente florale de ikebana semnate de Monica Veress. Acestea au fost completate de un recital de pian susținut de Minodora Luca, cu piese inspirate din folclorul japonez, aranjate de Rudolf Dittrich în anii 1894-1895.

Prelegeri de prestigiu și dialoguri culturale

Festivalul a continuat sâmbătă, 23 noiembrie, cu prelegerea susținută de Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, Takashi Katae, care a abordat tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În discursul său, ambasadorul a evidențiat relațiile economice, culturale și educaționale dintre cele două țări, subliniind rolul Centrului Jutsu în consolidarea acestora.

Ulterior, ambasadorul s-a întâlnit cu participanții programului de limbă și cultură japoneză, încurajându-i să continue explorarea acestei culturi fascinante.

Legături internaționale și managementul dezastrelor

Duminică, 24 noiembrie, festivalul a atins un moment culminant prin conectarea online cu Universitatea Tohoku din Japonia. Cercetători de renume, precum Fumihiko Imamura și Miwako Kitamura, au prezentat studii și documentare despre dezastrele naturale din Japonia, subliniind importanța educației și artei în procesul de vindecare post-dezastru.

Evenimentele continuă

Luni, 25 noiembrie, programul a inclus prezentarea „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, susținută de prof. dr. Camelia Nakagawara, urmată de proiecția filmului „The Lines That Define Me”, care explorează transformarea personală prin caligrafie.

Festivalul continuă până pe 29 noiembrie, oferind publicului o gamă variată de activități educative și culturale. Expoziția de kimono-uri și ikebana va rămâne deschisă în holul Bibliotecii UPT până la finalul evenimentului.

2. [Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi](#)



UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a debutat în forță. Vineri, 22 noiembrie 2024, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana, Kakehashi – Connecting Bridges, și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămână densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică.

În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”, realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimonouri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a

menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnică Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acestora – Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara – au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnica Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Liniile care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

3. [Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi](#)



UPT Nippon Autumn Fest, organizat de Universitatea Politehnica Timișoara, a debutat în forță cu o expoziție de kimono-uri și ikebana și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămâna densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică.

În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză. Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica

Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”, realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimonouri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnică Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acestuia – Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara – au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnică Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Linii care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

4. Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi



UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a debutat în forță.

Vineri, 22 noiembrie 2024, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana, Kakehashi – Connecting Bridges, și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămâna densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică.

În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”, realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimonouri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnica Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top,

Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acestora – Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara – au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora.

De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnica Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Liniile care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

5. [Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest - Kakehashi](#)



AGENȚIA NAȚIONALĂ DE PRESĂ
AGERPRES
Actualizează lumea.

UPT Nippon Autumn Fest - Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a debutat în forță. Vineri, 22 noiembrie 2024, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana,

Kakehashi - Connecting Bridges, și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă "punte de legătură" în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămâna densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică.

În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă "punțile de legătură", realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimonouri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema "Overview of Japan's foreign policy and Japan-Romania strategic partnership". În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnica Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acesteia - Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara - au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnica Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat "Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase", urmat de proiecția filmului artistic "The Lines That Define Me" (Linii care mă definesc) - povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

6. [Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi](#)



UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a debutat în forță.

Vineri, 22 noiembrie 2024, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana, Kakehashi – Connecting Bridges, și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămâna densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică. În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”, realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimono-uri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnica Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acesteia, Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara, au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnica Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Liniile care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

7. [Debut in forta la Universitatea Politehnica Timisoara Nippon Autumn Fest – Kakehashi](#)



UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a debutat în forță. Vineri, 22 noiembrie 2024, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana, Kakehashi – Connecting Bridges, și un recital de pian cu

piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămâna densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică. În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”,

realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimonouri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnică Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acestora – Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara – au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnică Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Linii care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

8. [Debut în forță la UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi](#)



UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnica Timișoara, a debutat în forță. Vineri, 22 noiembrie 2024, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana, Kakehashi – Connecting

Bridges, și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămână densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică.

În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnica Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”, realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimono-uri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnica Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acestora – Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara – au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea

vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnică Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Liniile care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie 2024, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.

9. [A început UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi](#)



UPT Nippon Autumn Fest – Kakehashi, organizat de Centrul Jutsu pentru colaborarea cu Japonia din cadrul Universității Politehnice Timișoara, a debutat în forță. Vineri, 22 noiembrie, la Biblioteca UPT a avut loc deschiderea festivalului, vernisajul expoziției de kimono-uri și ikebana, Kakehashi – Connecting Bridges, și un recital de pian cu piese inspirate din folclorul japonez, al căror aranjament musical a fost realizat de Rudolf Dittrich 1894/1895.

Kakehashi înseamnă „punte de legătură” în limba japoneză și acesta este și conceptul sub semnul căruia Centrul Jutsu a programat o săptămână densă de activități educaționale, artistice și academice de o mare diversitate, menite să faciliteze atât dialogul intercultural, cât și schimbul atât de necesar de experiență tehnică și științifică. În deschiderea evenimentului, dr. Camelia Nakagawara, directoarea Centrului Jutsu, a prezentat programul evenimentelor, exprimându-și satisfacția că, la un an de la înființare, centrul a reușit să coaguleze deja o adevărată comunitate interesată de cultura japoneză.

Tot în deschidere, rectorul Universității Politehnice Timișoara, conf.univ.dr.ing. Florin Drăgan, a salutat participanții, subliniind interesul enorm de care s-au bucurat atât cursurile de limba japoneză organizate la UPT, cât și evenimentele culturale organizate de Centrul Jutsu.

Recitalul muzical cu piese inspirate din folclorul japonez, interpretate de Minodora Luca, o participantă la cursurile de limba și cultura japoneză, expoziția de ikebana, cu aranjamente florale având ca temă „punțile de legătură”, realizate de artista Monica Veress și expoziția de kimono-uri originale, rare, din colecția doamnei Camelia Nakagawara, au încântat audiența.

Festivalul a continuat a doua zi, în 23 noiembrie, cu prelegerea Excelenței Sale, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, cu tema „Overview of Japan’s foreign policy and Japan-Romania strategic partnership”. În cadrul prezentării sale, distinsul oaspete a realizat o trecere în revistă a situației geopolitice mondiale actuale, subliniind faptul că țara sa este mai apropiată de valorile euro-atlantice, iar în acest sens a fost semnat, anul trecut, parteneriatul strategic între Japonia și România. De asemenea, ambasadorul Japoniei în România a

menționat companiile japoneze prezente în România, orașele înfrățite din cele două țări, legăturile culturale stabilite, arătând că prezența Centrului Jutsu la Universitatea Politehnică Timișoara reprezintă o oportunitate pentru creșterea în continuare a relațiilor de colaborare pe linie de educație, cercetare, cultură și investiții economice. Tot în 23 noiembrie a avut loc un dialog cald al ambasadorului Japoniei cu cursanții din programul de limbă și cultură japoneză al Centrului Jutsu, pe care i-a încurajat să continue.

Duminică, 24 noiembrie, în cadrul festivalului a avut loc, în Sala Senatului Universității Politehnica Timișoara, un eveniment internațional: conectarea online cu una dintre instituțiile nipone de învățământ superior de top, Universitatea Tohoku din Japonia, Institutul Internațional de cercetare IRIDeS, un institut specializat în prevenirea dezastrelor și înlăturarea efectelor acestora. Profesori și cercetători ai acestora – Fumihiko Imamura, Miwako Kitamura, Orika Komatsubara – au prezentat o serie de filme documentare realizate de jurnalistul Michihiro Chikata, invitat special al festivalului, despre dezastrele petrecute în Japonia (cutremure, inundații, tsunami, accident nuclear), subliniind eforturile depuse pentru limitarea efectelor acestora. De asemenea, au fost evidențiate lecțiile învățate în special după cutremurul și tsunami-ul din 2011, studiile apărute în domeniul managementului dezastrelor, studierea fenomenelor, reconstrucția fizică după dezastre, dar și necesitatea vindecării traumelor provocate de dezastre, inclusiv prin intermediul artei. Prezentările au fost urmate de o serie de întrebări adresate online de cadre didactice și studenți din Universitatea Politehnica Timișoara, prezenți la eveniment. Excelența Sa, ambasadorul Japoniei în România, dl. Takashi Katae, a onorat cu prezența sa și acest eveniment.

Luni, 25 noiembrie, la Biblioteca UPT, prof.dr. Camelia Nakagawara a prezentat „Japonia, locuri și peisaje și reprezentarea lor în artă: poduri faimoase”, urmat de proiecția filmului artistic „The Lines That Define Me” (Liniile care mă definesc) – povestea unei transformări personale prin caligrafia cu pensula.

Festivalul japonez de toamnă Kakehashi continuă cu o serie de evenimente inedite, până în 29 noiembrie, data până la care va fi deschisă și expoziția din holul Bibliotecii UPT.