

Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnica Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie

1. Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnica Timișoara, cu ocazia zilei de 8 Martie

ImpactPress
entru ca ai dreptul să fii informat!

Sub genericul „Lăsa-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnica Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnica Timișoara întretine o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, imbinând armonios piese clasice și moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezenta Corului Universității Politehnica Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-asa” (Gavriil Musicescu).

Solistii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alazaroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Gosa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu esti linistea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Gosa; Glitter and Be Gay, interpret Milita Pantin; O sole mio, interpret Remus Alazaroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rares Paltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnica Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției. (Universitatea Politehnica Timișoara, Lucian Ronkov)

2. Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnica Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie

Opinia
TIMIȘOAREI.RO

Sub genericul „Lasă-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnica Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnică Timișoara întreține o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, îmbinând armonios piese clasice și moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezența Corului Universității Politehnica Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-așa” (Gavriil Musicescu).

Soliștii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alăzăroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Goșa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu ești liniștea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Goșa; Glitter and Be Gay, interpret Milița Pantin; O sole mio, interpret Remus Alăzăroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnică Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției.

3. [Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnică Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie](#)

TIMIȘUL AZI

Universitatea Politehnică Timișoara (UPT) a organizat un eveniment special pentru a celebra Ziua Internațională a Femeii pe data de 8 martie. Cu această ocazie, instituția a dorit să aducă un omagiu femeilor care contribuie semnificativ la dezvoltarea și succesul universității.

Evenimentul s-a desfășurat într-o atmosferă festivă și prietenoasă, reunind studentele, cadrele didactice și personalul feminin al universității. Participanții au avut parte de o serie de activități menite să sublinieze importanța rolului femeilor în domeniul educației și cercetării.

Conform informațiilor publicate pe pagina de Facebook OpiniaTM (link), organizatorii au pregătit diverse surprize pentru doamnele și domnișoarele prezente. Programul evenimentului a inclus discursuri motivaționale susținute de reprezentante ale mediului academic, precum și momente artistice menite să ofere o pauză binemeritată participantelor.

Cu acest prilej, reprezentanții UPT au reiterat angajamentul instituției față de promovarea egalității de gen în mediul academic. De asemenea, aceștia au subliniat importanța sprijinirii femeilor în carierele lor academice și profesionale.

Sarbatoarea din cadrul Universității Politehnica Timișoara este doar una dintre multele inițiative desfășurate cu scopul recunoașterii contribuției esențiale aduse de femei în diverse domenii ale societății moderne.

4. [Cum au fost sărbătorite femeile la Universitatea Politehnica Timișoara de 8 Martie?](#)



Universitatea Politehnica Timișoara a organizat vineri, 7 martie 2025, un eveniment special cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, sub genericul „Lasă-te încântată!”. Acesta a fost un omagiu adus femeilor care contribuie la frumusețea vieții noastre.

Un program artistic de excepție

Artiști renumiți de la Opera Națională Română Timișoara au oferit un spectacol memorabil, îmbinând piese clasice și moderne, alături de Corul Universității Politehnica Timișoara, cunoscut pentru performanțele sale deosebite.

Momente speciale de muzică

Evenimentul a fost moderat de Cristian Rudic, directorul Operei, care a adus publicului o incursiune fascinantă în istoria muzicii. Programul a debutat cu interpretări deosebite ale corului UPT, care a prezentat lucrări precum:

„Ana Lugojana” de Ion Vidu

„Cântec din Maramureș” de Dan-Mihai Goia

„Iac- așa” de Gavriil Musicescu

Repertoriu apreciat de solistii Operei

Solistii Operei au adus un mix vibrant de opere și musical-uri, câteva dintre piesele interpretate fiind:

Mamma, son tanto felice – Remus Alazaroaie

If ever I would leave you – Octavian Vlaicu

Song to the moon – Paula Iancic

Glitter and Be Gay – Milita Pantin

O sole mio – Remus Alazaroaie

Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu, oferind o experiență sonoră de neuitat.

Promovarea femeilor în știință și cultură

În ultimii ani, Universitatea Politehnica Timișoara a organizat o serie de evenimente dedicate omagierii femeilor, susținând promovarea acestora în domeniul științei și cultura, contribuind astfel la echilibrul de gen în instituție.

Întrebări pentru cititori

Tu cum ai sărbătorit Ziua Internațională a Femeii? Care este opinia ta despre rolul femeilor în știință și cultură?

Te invităm să împărtășești gândurile tale în comentarii și să distribui acest articol pe rețelele sociale!

#Femeile #sarbatorite #Universitatea #Politehnica #Timisoara #ocazia #zilei #Martie
2025-03-08 21:33:00

5. [Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnica Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie](#)



Sub genericul „Lasă-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnica Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnica Timișoara întreține o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, îmbinând armonios piese clasice și moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezența Corului Universității Politehnica Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-așa” (Gavriil Musicescu).

Soliștii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alăzăroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Goșa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu ești liniștea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Goșa; Glitter and Be Gay, interpret Milița Pantin; O sole mio, interpret Remus Alăzăroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnica Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției.

6. [Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnică Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie](#)



Sub genericul „Lasă-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnice Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnică Timișoara întreține o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, îmbinând armonios piese clasice și moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezența Corului Universității Politehnice Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-așa” (Gavril Musicescu).

Soliștii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alăzăroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Goșa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu ești liniștea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Goșa; Glitter and Be Gay, interpret Milița Pantin; O sole mio, interpret Remus Alăzăroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnică Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției.

7. [Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnică Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie](#)



Sub genericul „Lasă-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnice Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnică Timișoara întreține o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, îmbinând armonios piese clasice și

moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezența Corului Universității Politehnica Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-așa” (Gavriil Musicescu).

Soliștii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alăzăroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Goșa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu ești liniștea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Goșa; Glitter and Be Gay, interpret Milița Pantin; O sole mio, interpret Remus Alăzăroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnica Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției.

8. [Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnica Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie](#)



Sub genericul „Lasă-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnica Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnica Timișoara întreține o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, îmbinând armonios piese clasice și moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezența Corului Universității Politehnica Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-așa” (Gavriil Musicescu).

Soliștii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alăzăroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Goșa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu ești liniștea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Goșa; Glitter and Be Gay, interpret Milița Pantin; O sole mio, interpret Remus Alăzăroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnică Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției.

9. [Femeile, sărbătorite la Universitatea Politehnică Timișoara cu ocazia zilei de 8 Martie](#)



Banatul Azi
Libertatea începe în vest!

Sub genericul „Lasă-te încântată!”, Centrul de Conferințe al Universității Politehnice Timișoara a găzduit vineri, 7 martie 2025, un eveniment special dedicat Zilei Internaționale a Femeii, prin care conducerea UPT a dorit să aducă un omagiu celor care ne fac viața mai frumoasă.

Artiști consacrați ai Operei Naționale Române Timișoara, cu care Universitatea Politehnică Timișoara întreține o lungă și fructuoasă colaborare, au încântat publicul cu un repertoriu variat, îmbinând armonios piese clasice și moderne pentru o seară de neuitat. Evenimentul a fost completat de prezența Corului Universității Politehnice Timișoara, apreciat pentru interpretările sale.

Evenimentul a fost moderat, în stilul inconfundabil, cu o incursiune în istoria muzicii, de Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române Timișoara.

Programul a fost deschis cu un moment special susținut de corul UPT, care a interpretat piese tradiționale românești: „Ana Lugojana” (Ion Vidu), „Cântec din Maramureș” (Dan-Mihai Goia) și „Iac-așa” (Gavriil Musicescu). Soliștii Operei Naționale Române Timișoara au oferit o experiență sonoră de neuitat, cu un repertoriu ce a inclus capodopere ale muzicii clasice și piese de musical: Mamma, son tanto felice, interpret Remus Alăzăroaie; If ever I would leave you, interpret Octavian Vlaicu; Stridono lassú / Aria Neddei, interpret Paula Iancic; Tosca / Recondita armonia, interpret Cosmin Ifrim; My Fair Lady / Sunt un om obișnuit / Aria lui Henry Higgins, interpreți Octavian Vlaicu, Cristian Rudic, Marius Goșa; Rusalka / Song to the moon, interpret Paula Iancic; Tu ești liniștea, interpret Cosmin Ifrim; Some enchanted evening, interpret Marius Goșa; Glitter and Be Gay, interpret Milița Pantin; O sole mio, interpret Remus Alăzăroaie. Spectacolul a fost acompaniat la pian de Rareș Păltineanu.

De altfel, Universitatea Politehnică Timișoara a organizat, în ultimii ani, o serie de evenimente care omagiază femeile, care promovează femeile din știință, în condițiile în care și raportul genurilor a început să fie echilibrat la nivelul instituției.